

Formes de réflexivité sénégalaises
Littératures, voix et écritures

Journée d'étude – Montpellier, 19 mars 2024

9h Accueil

9h15 Présentation par Lambert Barthélémy et Steen Bille Jørgensen

9h30 : Hans-Jürgen Lüsebrink (Saarbrücken)

Puissance des rumeurs, présence des médias, résistance de l'écrit et de l'imprimé – sur les rapports entre oralité et écriture dans l'œuvre de Mohamed Mbougar Sarr (De purs hommes, La plus secrète mémoire des hommes)

10 h 15 : Simon Hartling (Copenhague)

Africanité et francité – de Senghor à Fatou Diome

Pause café 11h

11h15 Nafissatou Dia Diouf (Paris)

Lecture/Intervention et questions du public

12 h Pause

14h Serigne Seye (Dakar)

Doomi Golo et Les Petits de la guenon de Boubacar Boris Diop : comment traduire et mettre en voix le métadiscours

14h45 Steen Bille Jørgensen (Aarhus)

Des espaces écrits et des voies insoupçonnées – La voix de Ken Bugul et les procédés d'écriture dans Rue Félix-Faure

15h30 Pause

15h45 Pape Samba Kane

Lecture/Intervention

16h30 Débat de clôture